

Den megen Kærlighed.

Farce i 1 Akt fra Nordisk Films Co.

I Hovedrollerne:

Lauritz Olsen - Rasmus Christiansen - Astrid Krügel
og Oscar Stribolt.

Frøken Alice har to Bejlere: den aldrende, men stenrige Grosserer Kalle, der protegeres af hendes Fader, Direktør Mommesen, og den unge og uformuende Peter Pipp, der forlængst har vundet hendes Hjerte. Paa hendes 20-aarige Fødselsdag møder selvfølgelig Rivalerne op. Grossererens gør Stormkur til Fødselsdagsbarnet, men Peter Pipp arbejder energisk paa at faa sin Hjertenskaar for sig selv og faar Assistance af hendes Lærerinde, en noget falmet Skønhed, Frøken Himmelbjærg, hvis højeste Ønske er at blive Fru Kalle. Dagen faar derfor ikke helt det Forløb, som Kalle havde ventet. Han gør sig til Grin nogle Gange, og da han omsider trækker sig tilbage, har han en tydelig Fornemmelse af, at Slaget er tabt for denne Gang. Han mener dog, at der er Tid til at vinde et nyt, og allerede den næste Dag viser han sig paa Direktørens Villa igen. Han har nemlig hørt Alice komme med en Ytring om, at hun elsker at køre i Motor, og han har derfor anskaffet sig en Motorcykle og kommer nu for at invitere den Elskede ud paa en Køretur. Den unge Pige er ikke klar over, hvorledes hun skal bære sig ad med at blive den besværlige Bejler kvit, men heldigvis er Peter Pipp til Stede, og han er Mand for at finde paa Raad. Han faar den forelskede Frøken Himmelbjærg til at trække i den Motordress, som den betænksomme Grosserer har medbragt, og Kalle drager saa af Sted i den søde Tro, at hans formummede Passager er hans tilbødte Alice.

Imidlertid underretter det snedige unge Par Direktøren om, at hans Protegé har haft den Frækhed at lokke Lærerinden ud paa en idyllisk Motortur, og den forargede Mommesen beslutter sig øjeblikkelig til at følge efter de bortdragne i sit Automobil for at overbevise sig om Rigtigheden af Datteren og Peter Pipp's Udsagn. I en fredelig Landsbykro træffer de interesserede Parter atter sammen, og Begivenhederne udvikler sig nu saaledes, at den stakkels Grosserer til sin store og ubehagelige Overraskelse ser sig forlovet med Frøken Himmelbjærg. Og da nu Kalle ikke længere staar i saa høj Kurs hos Mommesen, stiger Peter Pipp's Aktier. Nu er han sikker paa at vinde „Prinsessen og det halve Kongerige“.



Den megen Kærlighed.

Frøken Alice har to Bejlere: den aldrende men stenrige Grosserer Kalle, der protegeres af hendes Fader, Direktør Mommesen, og den unge og uforvandede Peter Pipp, der forlængst har vundet hendes Hjerte. Paa hendes 20-aarige Fødselsdag møder selvfølgelig Rivalerne op. Grosserereren gør Stormkur til Fødselsdagsbarnet, men Peter Pipp arbejder energisk paa at faa sin Hjertensker for sig selv og faar Assistance af hendes Lærerinde, en noget falmet Skønhed, Frøken Himmelbjørg, hvis højeste Ønske er at blive Fru Kalle. Dagen faar derfor ikke helt det Forløb, som Kalle havde ventet. Han gør sig til Grin adskillige Gange, og da han omsider trækker sig tilbage, har han en tydelig Fornemmelse af, at Slaget er tabt for denne Gang. Han mener dog, at der er Tid til at vinde et nyt, og allerede den næste Dag viser han sig paa Direktørens Villa igen. Han har nemlig hørt Alice komme med en Ytring om, at hun elsker at køre i Motor, og han har derfor anskaffet sig en Motorcykle og kommer nu for at invitere den Elskede ud paa en Køretur. Den unge Pige er ikke klar over, hvorledes hun skal bære sig ad med at blive den besværlige Bejler kvit, men heldigvis er Peter Pipp til Stede, og han er Mand for at finde paa Raad. Han faar den forelskede Frøken Himmelbjørg til at trække i den Motordress, som den betænksomme Grosserer har medbragt, og Kalle drager saa af Sted i den søde Tro, at hans forvandede Passager er hans tilbedte Alice.

Imidlertid underretter det snedige unge Par Direktøren om, at hans Protegé har haft den Frøghed at lokke Lærerinden ud paa en idyllisk Motortur, og den forargede Mommesen beslutter sig øjeblikkeligt til at følge efter de bortdragne i sit Automobil for at overbevise sig om Rigtigheden af Datterens og Peter Pipp's Udsagn. I en fredelig Landsbykro træffer de interesserede Parter atter sammen, og Begivenhederne udvikler sig nu saaledes, at den stakkels Grosserer

2) Den megen Kærlighed.

til sin store og ubehagelige Overraskelse ser sig forlovet med Frøken Himmelbjærg. Og da nu Kalle ikke længere staar i saa høj Kurs hos *M*ommesen, stiger Peter Pippes Aktier. Nu er han sikker paa at vinde "Prinsessen og det halve Kongerige".

.....





Die Venus in der Maske.

Lustspiel in 1 Akt.

Annemarie feiert ihren 20^{ten} Geburtstag und empfängt zu dieser feierlichen Gelegenheit die Glückwünsche ihrer beiden Verehrer, des dürren, aber hoffnungsvollen Bistl Sperlbacher und des wohlgenährten Suppenwürfelfabrikanten Lex Bombastl. Während Aurora Himmelsleiter, Annemaries lilienschlanke Erzieherin, ihre keusche Mädchenliebe dem Bistl geweiht hat, hängt Annemarie mit inniger Neigung an dem Lex. Ihr Vater ist jedoch mit dieser Liebe gar nicht einverstanden und sucht jedes ^{zu} Zusammensein des jungen Paares zu hintertreiben. Als Bistl Sperlbacher, der weit eher ein Mann nach seinem Herzen ist, als der unbemittelte Bouillonersatzproduzent, beim Blindkuhspielen die Liebesleuchten überrascht und sich bitterlich bei Annemaries Erzeuger beschwert, verbietet dieser dem armen Lex, noch einmal ungebeten in sein Haus zu dringen. Dieses Verbot wird bereits am nächsten Tag übergangen, aber auch diesmal schiebt sich Bistl störend zwischen das Stelldichein. In der Unschuld ihres Herzens hat Annemarie geäußert, dass für sie das Autofahren der höchste aller Genüsse sei. Sperlbacher fasst diese Andeutung als Wink mit dem Zaunpfahl auf und erscheint mit einem Motordreirad, um es der Angebeteten zu offerieren. Ein vollständiges Autokostüm hat er ebenfalls mitgebracht. Diese Liebenswürdigkeit stürzt Annemarie in die allergrösste Verlegenheit, aber Lex ist auch diesmal um keinen Rat verlegen. Er schlägt seinem Liebchen vor, Fräulein Himmelsleiter in die Karre zu setzen und sie als Venus in der Maske mit Bistl auf die Freite zu schicken. Gesagt, getan, Aurora zeigt grösste Bereitwilligkeit, und der getäuschte Sperlbacher fährt selig mit der maskierten Schönheit ab. Annemarie benutzt die gute Gelegenheit, um sich bei ihrem Vater höchst scheinheilig über die Untugenden und die Treulosigkeit ihres Verehrers

2) Die Venus in der Maske.

zu beklagen. Tief entrüstet folgt der würdige Papad dem voranfahrenden Pärchen, das in einem Gartenlokal von ihm gestellt wird. Erst jetzt, als das Strafgericht über ihn hereinbricht, erfährt Bistl, wer die Gefährtin seiner süßen Träume war. Allein Aurora besitzt alle die zähen Eigenschaften einer Klette. Bistl wird an ihrer Seite an den Altar treten müssen, während der Suppenwürfelerzeuger die Hand der hübschen Annemarie erhält.





Den megen Maskspel



NORDISK FILMS KOMPAGNI
COPENHAGEN

Die Venus in der Maske

Lustspiel in 1 Akt

Annemarie feiert ihren 20. Geburtstag und empfängt zu dieser feierlichen Gelegenheit die Glückwünsche ihrer beiden Verehrer, des dünnen, aber hoffnungsvollen Bistl Sperlbacher und des wohlgenährten Suppenwürfelfabrikanten Lex Bombastl. Während Aurora Himmelsleiter, Annemaries lilienschlanke Erzieherin, ihre keusche Mädchenliebe dem Bistl geweiht hat, hängt Annemarie mit inniger Neigung an dem Lex. Ihr Vater ist jedoch mit dieser Liebe gar nicht einverstanden und sucht jedes Zusammensein des jungen Paares zu hintertreiben. Als Bistl Sperlbacher, der weit eher ein Mann nach seinem Herzen ist, als der unbemittelte Bouillonersatzproduzent, beim Blindekühspielen die Liebesleuchten überrascht und sich bitterlich bei Annemaries Erzeuger beschwert, verbietet dieser dem armen Lex, noch einmal ungebeten in sein Haus zu dringen. Dieses Verbot wird bereits am nächsten Tag übergangen, aber auch diesmal schiebt sich Bistl störend zwischen das Stelldichein. In der Unschuld ihres Herzens hat Annemarie geäußert, daß für sie das Autofahren der höchste aller Genüsse sei. Sperlbacher faßt diese Andeutung als Wink mit dem Zaunpfahl

auf und erscheint mit einem Motordreirad, um es der Angebeteten zu offerieren. Ein vollständiges Autokostüm hat er ebenfalls mitgebracht. Diese Liebenswürdigkeit stürzt Annemarie in die allergrößte Verlegenheit, aber Lex ist auch diesmal um keinen Rat verlegen. Er schlägt seinem Liebchen vor, Fräulein Himmelsleiter in die Karre zu setzen und sie als Venus in der Maske mit Bistl auf die Freite zu schicken. Gesagt, getan. Aurora zeigt größte Bereitwilligkeit, und der getäuschte Sperlbacher fährt selig mit der maskierten Schönheit ab. Annemarie benutzt die gute Gelegenheit, um sich bei ihrem Vater höchst scheinheilig über die Untugenden und die Treulosigkeit ihres Verehrers zu beklagen. Tief entrüstet folgt der würdige Papa dem voranfahrenden Pärchen, das in einem Gartenlokal von ihm gestellt wird. Erst jetzt als das Strafgericht über ihn hereinbricht, erfährt Bistl, wer die Gefährtin seiner süßen Träume war. Allein Aurora besitzt alle die zähen Eigenschaften einer Klette. Bistl wird an ihrer Seite an den Altar treten müssen, während der Suppenwürfelerzeuger die Hand der hübschen Annemarie erhält.

Nordische Film Co.

G. m. b. H.

Berlin Breslau Düsseldorf Hamburg Leipzig München
Amsterdam Zürich

Oh! l'amour! l'amour!

Mlle Alice, la jolie fille du riche directeur Tonneau a deux prétendants: Monsieur Maboul, très riche négociant, que le père veut bien avoir pour gendre et le jeune M. Pierre Piquet qu'aime la jeune fille mais qui malheureusement n'est pas bien dans les papiers du père. Aujourd'hui Mlle Alice célèbre son vingtième anniversaire et il va sans dire que les deux prétendant sont présent.

Monsieur Maboul fait de son mieux vis-à-vis de sa dame de coeur, mais Pierre se met en travers de tous ses plans, assisté par la gouvernante de Mlle Alice, Mlle Montauciel, dame déjà sur l'âge et très amoureuse de M. Maboul. En tout le pauvre M. Maboul n'a pas de chance de toute la journée, mais il ne se déconcerte pas et le lendemain il se rend de nouveau à la villa du directeur.

Mlle Alice a exprimé le désir de faire une promenade en motocyclette. Le galant Maboul en achète une, avec le costume et le reste et compte maintenant gagner le coeur de la jeune dame en lui offrant une excursion. Heureusement Pierre est présent quand arrive Maboul, et le jeune homme n'est jamais à court d'expédients. Il présente à l'amoureuse Mlle Montauciel le costume qu'a procuré le brave Maboul, et ouvre à la bonne Jane la perspective d'une délicieuse promenade avec le délicieux Maboul, si seulement elle veut s'engager à être muette comme un esturgeon et, à ne point révéler qui elle est.

M. Maboul va promener la supposée adorée Mlle Alice pendant que le rusé jeune couple fait savoir au directeur que le brave Maboul n'est pas le digne personnage pour qui il se fait passer ayant si bien séduit Mlle Montauciel qu'elle est partie en motocycle avec lui.

Monsieur le directeur est furieux, il fait avancer son auto et, avec les deux jeunes gens, il se met à la poursuite du

2) Oh! l'amour! l'amour!

couple amoureux.

Les deux parties se rencontrent dans une petite auberge à la campagne. Les événements se développent de la sorte qu'à sa grande surprise M. Maboul se voit fiancé à Mlle Montauciel tandis que les actions de Pierre haussent d'une telle manière qu'il se sent sûr de bientôt gagner et la princesse et la moitié de l'empire.

.....



